

В конце февраля этого года планируется проведение следующего мероприятия:
Фестиваль «Формула востока», точная дата проведения: **ДАТА:** 28.02.2013 - 03.03.2013
с 10.00 до 19.00. Место проведения: КВЦ «

Сокольники

» павильон № 4, адрес: 107014, Москва, 5-й Лучевой просек, дом 7, строение 1.

Стоимость посещения 150 рублей.

Официальный сайт мероприятия: [ссылка](#) :

Вот немного информации о самом мероприятии «Формула Востока»:

Международный фестиваль «Формула Востока» в Сокольниках!

Компания «Формула Рукоделия», широко известная одноименной Международной выставкой-продажей, продолжает развивать амбициозный проект – Международный фестиваль «Формула Востока».

Цель проекта «Формула Востока» — взаимное обогащение культур в условиях российского мегаполиса. Фестиваль нацелен на преодоление стереотипов и позволяет без предвзятости познакомиться с другими культурами на самой мирной почве: рукоделия, народных традиций, песен и танцев.

На фестивальной **сцене** вновь соберутся представители разных народов, каждый день будут исполняться мантры, этническая музыка, выступят известные танцевальные коллективы с традиционными, национальными танцами. Кроме того, свое мастерство продемонстрируют представители разных направлений и школ боевых искусств.

О здоровом образе жизни в понимании восточной медицины и философии расскажет специальный фестивальный проект с участием известного китаевода **БРОНИСЛАВА ВИНОГРАДСКОГО**

и журнала «

ЦИГУН

», а

также спецпроект «ЧАЙНЫИ КВАРТАЛ».

дегустации и продажа Чая; чайные церемонии Китая, Тайваня, Японии, Индии, Марокко; чайная посуда и аксессуары; восточные сладости; сухофрукты; мед; выпечка; здоровое питание; благовония и специи; кальяны и аксессуары.

Вновь соберут желающих приобщиться к высокому искусству посетителей **МАСТЕР-КЛАССЫ** по

китайской живописи и каллиграфии от центра Bao-Shi, с аншлагом прошедшие зимой 2012 года.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ Индонезии, Египта, Марокко, Афганистана, Ирана и Узбекистана представят свои богатейшие коллекции исторических артефактов. Это по-настоящему редкая возможность познакомиться с живыми объектами чужой культуры не в музее или далекой поездке, а прямо на фестивале, и она существует сегодня благодаря давнему сотрудничеству организаторов с представителями разных стран.